



kohn stéphanie

Née à Esch-sur-Alzette, le 15 septembre 1978

Études spécialisées

1999-2003: Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe
classe de professeur Meuser

2003-2006: Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg

Expositions en groupe

2001-2003: Jahresausstellung der Bildenden Akademie der Bildenden
Künste, Karlsruhe (D)

2002: 20 ans de section artistique au LGE (L)

2003: 2B2gether, Galerie B/C2 Bettembourg (L)

2008: Création au féminin, Galerie A Spiren, Strassen (L)

2008: Exposition du collectif K-TOWN, Centre Noppeney, Differdange (L)

2008: Konscht am Schlass, Bettembourg (L)

Expositions personnelles

2004: Galerie B/C2, Bettembourg (L)

2008: Leslie's Artgallery, Bridel (L)

Presse et Publications

Journal du 20 mars 2008

Leslie's Artgallery. Artist's Portfolio. By Zenia Malmer & Leslie Barnig. 2008

Site Web

Leslie's Artgallery: http://www.artgallery.lu/artistes/stephanie_kohn.html

Contact

20, rue Prince Jean

L-4463 Soleuvre

Tél: +352 26 59 08 21

+352 691 60 80 85

Email: Kohnstephanie@pt.lu

C'était lors de mes études à Karlsruhe en Allemagne que j'ai plongé dans l'univers des microbes, des bactéries et des cellules issus du domaine médical et micro botanique.

Dès lors, le monde microscopique caractérise mon œuvre picturale, car j'ai ressenti la nécessité de partager mon intérêt pour les éléments naturels qui définissent notre existence malgré leur taille minuscule.

Très vite, j'ai cherché à donner plus de plasticité aux formes organiques sans pour autant gâcher l'aspect sensible de mes dessins préparatoires et finalement, j'ai « craqué » pour la surface délicate de la feutrine.

Au cours des années, les formes découpées se sont donc transformées en reliefs, les combinaisons claires sont devenues plus complexes, elles se sont propagées.

Depuis peu, je me suis lancée dans la couture afin de réaliser des ensembles de cellules tridimensionnels destinés à conquérir l'espace.

Parallèlement, mon œuvre consiste aussi en l'exploration ludique de l'éphémère et du hasard. La force graphique irrésistible des traces de bulles de savon encrées sur papier a capté mon attention, tout comme les constellations formées par hasard (par exemple la disposition de petits pois dans le fond d'une casserole).